

# CORPORATE ROCK KNOCKOUT

PUNKROCK-FANZINE

This is No.: **PROMO/500**

FEBRUARY 2010

Issue #0



*Featuring:*

## NEW BOMB TURKS

GHETTO WAYS ★ NOBUNNY ★ SEDATIVES ★ STEVE ADAMYK ★ Tina Luchessi ★ THE BLACK & WHITES ★ Douchemaster Records ★ WAU Y LOS ARRRGHS!!! ★ LOVE BOAT ★ BATMAN & ROBIN ★ SOMETHING FIERCE ★ RETURNABLES ★ CHUCKAMUCK ★ BEACH PATROL ★ Dan Melchior ★ Plus Tourdiaries, Reviews and lots of blah blah blah...

de absolvierten Europa-Reise leider verpasst, dafür passe ich jetzt umso mehr auf, dass das nicht noch einmal passiert; ihr orgelgetriebener 60's-GarageSound weiß nämlich durchaus zu gefallen. Okay, da ist jetzt nicht viel dabei, was man nicht schon mal gehört hätte, aber darum geht's ja auch nicht. Der jugendliche Elan wird gekonnt aufs Vinyl übertragen und das kann man von all dem Mist, der derzeit im Radio läuft, nun wirklich nicht behaupten. Die WHITE WIRES gefallen mir sogar noch ne Ecke besser, die haben zwar keine Orgel, dafür aber ein süßes Mädchen hinterm Schlagzeug und für so was gibt es bei mir ja immer Extrapunkte! Schade nur, dass die nicht auch ab und an mal zum Mikro greift; bei wechselgeschlechtliche Harmonien flippe ich ja meist total aus! Aber auch so ist das ne runde Sache. So rund sogar, dass der gute Bryan von Douchemaster die Scheibe just wiederveröffentlicht hat. Also, kurz Reinhören und - wenn ihr noch Kohle übrig haben sollet - bestellen! **(Pacino)**

**THE WOGGLES**

Tempo Tantrum LP/CD

**[Wicked Cool]** Okay, this one is not a new album by these cool Garage-veterans from Athens, Georgia. It's a compilation of 12 instrumental-songs, that THE WOGGLES recorded during their whole time of existence (from 1987 til now) for various singles, albums and compilations (I think the vinyl has 2 tracks more on it, but unfortunately I only have the Digipak-CD here). To do an album with solely instrumentals sometimes is a risky thing in my eyes, coz in most cases it get's kinda boring in a little while. But dudes and dudettes - we're talking about THE WOGGLES here! This band is the incarnation of a pure Rock'n'Roll-Party and sure they know how to blast out a dozen of instrumental-cuts without getting boring! They've got the punch, they've got the Rock, they've got the shimie and uff course the shake, too. I can't wait until they release a new "regular" album and I could still kick my own butt for missing them on german stages in November 2009! Come back soon buddies! **(Bernd)**

**THE YOLKS**

s/t LP

**[Bachelor]** Was zur Hölle ist denn mit den STROKES los? Ich gebe ja zu, dass ich deren erste Platte damals ganz gut fand, aber danach kam doch nur noch Scheiße! Lahmes Geplärre von Reiche-Leute-Söhnen, die auf ihrem Schweizer Privat-Internat zufällig mal an ner VEL-VET UNDERGROUND-Platte geschnuppert haben... und so was wurde uns tatsächlich mal als die Rettung des Rock N Rolls verkauft. Schämt euch, den jungen Leuten so was anzutun. Da haben die Kids von heute es fast besser, denn die haben immerhin die YOLKS! Und die klingen, tja, so wie die STROKES in richtig gut halt... etwas flatter, etwas weniger perfekt, dafür mit den besseren Melodien! Und jetzt riskiert mal was, macht mal etwas richtig Verrücktes und überweist dem Elmar von Bachelor die lumpigen 9 Euros (plus Porto) für diese Platte! Denn bald wird sie ausverkauft sein und dann ist das Geheule wieder groß! Also, wer auch nur einen Funken guten Geschmacks besitzt, ist ein YOLKS-Fan! **(Pacino)**

# SINGLES-REVIEWS

**BABY SHAKES**

With you around/Too much time 7"

**[Lil' Chewy]** Zwei ganz brandneuen Nummern der drei Grazien aus New York City! Ich weiß, das Preis-Leistungsverhältnis einer Single ist geradezu lächerlich geworden; da bekommt man zwei Songs für 6,- Euro, während man die LP (12 Songs) für 10,- bekommt. Die Single ist halt ein Liebhaberformat und wenn man eine Band lieb hat, muss man halt auch die neue Single haben. Und ja, ich hab die BABY SHAKES lieb, ganz doll sogar. Weil die hübsch sind und so tolle Lieder machen, die nach Wochenende, Schlummerpartys und Himbeereis schmecken! Wer so was mag, sollte zugreifen! **(Pacino)**

**MARVELOUS DARLINGS**

Sleeping like a dead man 7"

**[Bachelor]** Meine ich das nur oder hat das Cover eine gewisse Ähnlichkeit mit Bob Dylan's "The times they are a-changin'"? Spätesten wenn auf der B-Seite eine Mundharmonika ertönt, weiß ich, dass mich mein Eindruck nicht völlig getäuscht hat. Und es ist genau diese Stück namens "Call it a night", welches ich gerade fünf Mal hintereinander hören musste. Aber wie klingt das denn nun? Tja, ein bisschen wie das Beste aus knapp 60 Jahren amerikanischer Musikgeschichte - RAMONES, BIG STAR & Dylan. Ich ziehe meinen Hut und

springe auf den nächsten Güterzug! **(Pacino)**

**REAL NUMBERS**

s/t 7"

**[Bachelor]** Ja, genauso was brauche ich nach einer durchzechten Nacht um meine Rock N Roll-Geister wieder zu reanimieren. Immer wenn man sich fragt, ob dieses ganze Rumgehänge, trinken und auf Konzerte gehen überhaupt noch irgendeinen Sinn ergibt, hört man so eine Platte und schon kann man es kaum mehr erwarten, in einem stinkenden Kellerloch zu stehen, Bier zu trinken und eine Band wie die REAL NUMBERS zu sehen. Wieder eine fantastische Single auf Bachelor Records! **(Pacino)**

**SUGAR STEMS**

Beat Beat Beat 7"

**[Bachelor]** Wo gabelt der Gimp eigentlich immer diese genialen Bands auf? Das kann doch langsam kein Zufall mehr sein! Zum Glück sitzt der Bursche irgendwo in Österreich, sonst müsste ich ihm bis ans Ende aller Tage auf meine Kosten saufen lassen, weil er so schöne Platten rausbringt... Okay, ich weiß nix über die SUGAR STEMS, nur dass sie aus Milwaukee kommen und da zwei Mädchen singen und dies die poppigste Bachelor-Single aller Zeiten ist. Müsst ihr haben! Aber schnell, gibt wie immer nur 500 Stück. **(Pacino)**

**SUSPECT PARTS**

Maneater 7"

**[Taken by surprise]** This is the second record of the international superband SUSPECT PARS. Members are: Justin from the CLOROX GIRLS, Chris from the BRIEFS, Smail from the SHOCKS (and some guy I don't know, haha). The first single was kinda Post-Punk-stuff, so now it's time for some cheesy powerpop. "Maneater" is a really great! The Flipside is a cover of "She cracked" by the MODERN LOVERS, which I like more than the original version. Get it! **(Finn)**

**THE VISITORS**

Tropic Of Cancer 7"

**[House Party]** What's going on in Ottawa?! Seems to me like every person between 18 and 25 runs one or two bands there. The VISITORS are one of them and they deliver 4 songs here on beautiful blue-yellow vinyl along with a nice postcard. The three people in the band look like they sprang out of a nerd-movie and they kinda do this globetrotter-runninggag as a band-concept, I think. I really love those 2 songs that are sung by Miss Antarctica Cat Da Gama. They remind me a little of the later powerpop influenced stuff of the ZODIAC KILLERS. The other 2 songs are cool, too - more the classic QUEERS-styled poppunk. **(Bernd)**